織津江大志の
異世界クリ娘サバイバル日誌
The otherworldy survival diary of a young man with creature girls.
Story: KAKERU
Comic: Takahiro Seguchi
原作 KAKERU
漫画 瀬口たかひろ
1
Champion RED Comics
RED

原作

KAKERU

「ゴメンなさいネアちゃん」
主に、『科学的に存在しうるクリーチャー娘の観察日誌』の掲載サイトで局部や乳首周辺に棲息し、それらを隠す役割を果たすネアちゃん。『棲サバ』の掲載サイト環境下では棲息していない。KAKERUの著者近影代わりに使われている。通常、単行本環境下では棲息していない。

漫画

瀬口たかひろ

みなさん、日々、
サバイバルしてますか？
世間の荒波、
乗りこなしてますか？
僕は酒がないと、
3日で死に至ります。
だが、生きる！

Cover design / Ashida Design Office

織津江大志の異世界クリ娘サバイバル日誌

The otherworldy survival diary
of a young man with creature girls.

Story by KAKERU
Comic by Takahiro Seguchi

The First Published List ―― MANGA CROSS 2020.03～08

第１話「異世界転移とか冗談じゃないですよ」

たすけて――っ!!!

だれか――!!!

いや――っ!!!

マジですかぁ…

たすけて――!!!

※詳しくは、「科学的に存在しうるクリーチャー娘の観察日誌」参照。

そして うしろから
ポニーにハメます

あん♡

お前 天才か

バカと天才は
紙一重っていうけど
あんたら 確実に
バカのほうだからね

彼女は
芸鋤ビエルさん
この研究室の紅一点で
腐女子です

ついでにツッコミ担当

僕らまで
腐った視点で
見てくる
ヤベぇやつです

芸鋤の突っ込み視点が
微妙に「こっち側」で満足だ

順調に俺達に
汚染されている

!!!

ただでさえ
腐ってるのに
追加で僕達に
汚染されたら
どうなってしまう
んでしょうね

では アラクネと
セックスするには
どうしたらいい

最大級の
タカアシガニと
スイカを用意して
その上に幼女を
座らせます

やはり 天才か

タカアシガニの
どこに何を入れる気!?

外骨格なのに
幼女 座らせたら
潰れるでしょ
ギ…
すみません 考えるのが
面倒になったので
適当 いいました
彼は訛蘿笛地くん
一見 クールに見えて
その実 極度の生脚フェチ
隙さえあれば
芸鋤さんの脚
ずっと ガン見してる
ヤベぇやつです
あー 異世界にいきてぇ…
そして クリーチャー娘で
ハーレム作って 繁殖しまくって
俺の遺伝子 いっぱい残すんだ…
クリ娘ハーレム王に俺はなる
いいですねぇ…
ネット小説みたいに
魔法とチートで
俺TUEEEEE
したいですねぇ…
異世界でも
魔界でも
とっとと
いきやがれ
とは いっても…

異世界とか
あくまで 妄想だから
いいんですよねー
実際 いくとか
冗談じゃないです
ネットも漫画も
小説もゲームもアニメも
コンビニも水道もガスも
電気もない世界とかね
ちょっとした魔法やチート
もらえたからって
全ッ然
割に合いませんからね
「総合的に見て
現代日本のインフラに匹敵するか
それを超える価値のある魔法」なんて
どんなに
ご都合主義な小説でも
なかなか 出てきませんよ
せいぜい 「ドラ○もん」
くらいじゃないですか？

異世界で
モテたい？

「日本じゃモテないけど
外国 いったらモテる」
と思うほど
純朴じゃないです

異世界に
転生したら
何かアレ…

異世界でハーレム 作りたい？
従兄がリアルで
10股以上 かけてますけど
あの過酷な生活は「女性マニア」
じゃないと無理です

たくさん稼いで 風俗とか
ホスト通いするほうが
ずっと 快適だと思いますよ
風俗 いったことないけど

異世界で無双して
俺TUEEEEEしたい？
僕 実家の古武術 修めてますし
狩猟もしたことありますけど

刃物 持った素人や
括り罠にかかった
イノシシでさえ
絶対 油断できないですよ

つーか イノシシに
とどめ刺すのだって
泣きそうになったのに
人とか
刺したくないです

むしろ 現代日本の若者だと
盗賊やゴブリンを斬れるか
以前に
魚とか鶏をシメられるか
と問いたい

つまりは
現代科学文明様万歳
ってことです

それに…

僕みたいな社会不適合な
ヘタレオタクでも
受け入れてくれる
この研究室も…

な…
は？
栗結さん!?
芸鋤さん!!
訛革くん!!!
コーン
コーン
う…
嘘でしょ…

ア
ア

「ステータス・オープン」だとか

この世界には魔法もチートもステータスもなんにもないし

神様は見てないか 死んでるか そもそもいないし 近隣に人が生活してる気配も痕跡もないし

帰る方法以前に なぜ 異世界にきたのかも まったく わからないから 手がかり 一切ないし

!

もう 現実を受け入れるしかないのだと 悟った

……
!?
ええ〜〜〜…
嘘でしょ…？
あの腐女子の言葉にどんな力があったというんですか…
サバイバル生活なんてたまに 1泊2泊程度で十分ですよ…
こんなのガチサバイバルじゃないですか…
喫煙者じゃないからライターも持ってないし…
石器から弓切り式発火具 作らなきゃ明かりもなしですか？
「ファイア・スターター」と「火口」くらい常備しときゃ良かった…
これから1人で？ 全部？ただ 生き残るために？
最悪だ…あああああ… 泣きたい…
こんな仕打ちをするなら獣耳美少女くらい 用意してください…
だれかー!!!

女性の声…

たすけてー!!

イヤ――ッ

……

……!?

だれか――っ!!

たすけて――!!

マジですかぁ…
たすけて――!!

!?
くるん
ボゴギャッ

プチ
ゴキ
!!
イヤ――――ッ!!
たすけて――――ッ!!!
だれか――――!!!
ブリ
メキ
ブキッ
……
……
…言葉の意味もわかってないくせに適切なチョイスですね…
ってか犠牲者の悲鳴の物真似ですよね？
異世界なのに近くに日本語話す人達がいるんですかね…
…さて…
ドス
ドス
プム

そろそろ完全に頸椎の神経潰れたかな
まったく
わけわかりませんが
こうなった以上
生きねばなりません
割り切りましょう
……
……
どうやら
言葉の通じる人類が
どこかにいるのは
間違いないようですし…
いずれ 捜しにいきますか
まずは生存環境の確保ですね

ゴ
ダッ
リッ
カ…
最初は石器
…どうだったかな…
あんまり 身を入れて
なかったんですよねぇ…
実家の訓練の中でも
「生存術」は…
…いや こういう事態は
いっぱい 妄想して
栗結さん達と
わちゃわちゃ
遊んでましたけども…
石器から何ができるか
考えたりとかって
楽しいですよね
ゴッ
ゴッ
ゴッ
ゴッ
バキッ
ビッ
グチャ
メキッ
ゴリ
!?
ポイ
ビクッ
ズルル

ピ

グシャアッ
ザリ

ピク
ピク
ピク
ピク
ピク
やっぱ…

デカい生き物
殺す感覚って
生々しくて
嫌だなぁ…

パキッ
ゴッ
ゴッ
ゴッ
ゴッ
パキッ
ゴッ

こんなモンかな
うーん…
困った…
困ったけど…

ちょっと
わくわくしますね
にやっ

…おいしそうなカモ
見ーっけ♡にゃ

おいしそうどころか明らかに危ないにゃ
アイ
あそこまでヤベぇやつ見たことないにゃ
アレは化け物にゃ
にゃーに

NEXT「石器があればなんでもできる!! 1!! 2!! 3!! 打───っ!!!」

The otherworldly survival diary
of a young man with creature girls.

織津江大志の
異世界クリ娘（むす）
サバイバル日誌

第2話「石器があればなんでもできる!! 1!! 2!! 3!! 打──っ!!!」

ポッキリ

前回 蛇の尻尾を持つ
デカい鶏…
…見た目から
「コカトリス」と
呼称する…
…を3匹
返り討ちにしました
…
足とか ディノニクスっぽいし
たぶん 「恐竜」ですよね
こいつら
あと
石器 折れた

実家の「織津江流古武術」が
役に立ったの 初めてです
さて…
ザッ
どうしましょうかね

沢はさっき 見かけたし
谷底には川もある…
遠くに見えるあれは海かな…
…いや 順番に考えましょう
空気がないと 3分
過酷な環境は3時間
水がないと 3日
食料がないと 3週間で死ぬ

♪

空気はある
冬が近いのか
やや 寒い…
夜までに体温保持と
シェルター作成は最優先
可能なら火を熾したい
水と食料は
今日明日は
間に合わなくても
大丈夫

…と
なると…

パカッ

やっぱ 最初から「ガチの石器」作ろうとするからダメなんですよね

緊急時は「礫器」で十分です

礫器とは原人時代から使用が確認されている最も 原始的な石器の1つであり

ただ 石を打ち割って その鋭くなった角を 使うものである

石器作りの基本だが
石を打ち欠くには
破片を剥離させるように
端を打撃したり
硬いもので圧する

なるべく叩くと甲高い音がするものが望ましい

パコッ

パキ

礫器を作る際や
大きく打ち欠きたい時は
強い力で石の端を
石に叩きつければよい
逆からも打撃すれば
鋭い刃ができあがる

母岩のほうは握斧に
剥がれたほうはナイフになる

ガ゛
ガ゛

ガ゛
ガ゛
冬が近いせいか
剥がれにくいですね…っ

樹皮は天然に存在する「水を通さないシート状の物体」の中で最も 手に入りやすいものの1つである
内樹皮を焙りながら折り曲げ草で留めて箱状にすれば水を煮沸消毒するための鍋にもできるし
シェルターの壁材や風を通さない外套にも雨具にもなる
細く裂いて撚り合わせれば縄にも紐にもなる

樹皮と枯れ草の「対環境防護服」

まとめた枯れ草で空気を保持し 樹皮で雨風を防ぐものである

うーん… 暑いくらい あったかい… あとは 適当なシェルターを作れば 凍死はしないでしょう

新聞紙一枚でも 相当あったかいのに ちょっとやり過ぎたかも

ここまで 約2時間の 作業時間

なお…

サバイバル環境下
特に その最初期においては
「時間」は千金の価値がある
あらゆる作業をミスしない範囲で
最大限 素早く行うべきだ

緊急用シェルターは
最大限「小さく」
作るのがコツだ
「家」というより
「雨風や夜露を防ぐ
自立式寝袋」と
とらえたほうがいい
少しでも大きく作ると
作業量と必要資材が
爆発的に増加するからだ
材料は「手で折れる枝」と
縛るための「長い草や蔦」と
屋根材の「草か落ち葉」である

ここまでで
3時間半…
獲物の解体まで含めて
これなら 及第点ですね
真冬だったとしても
余裕で体温保持
できたかな

じゃあ 次はいよいよ「火」ですね…

火は照明 暖房
水の煮沸消毒 調理
煙による虫除けなどに必須
夜になるまでに ぜひ ほしい
だが…

ぴょこん

ヘンなヤツにゃー… せっかく仕留めたコカトリスも ほったらかしだし…
目の届くとこで冷やせばいいのに
そもそも なんで 人間が こんなとこに いるにゃ?
さぁ〜〜〜?
まっ…

あたし達は
おいしい思いできるから
いいけどにゃー♡
チャッ
獲物の血と内臓を抜いたあと
速やかに川などに沈め
半日〜丸1日かけて
芯まで冷却するのは
狩猟の際の基本である
傷口から入った
雑菌が体温で繁殖し
肉が臭くなるのを
防ぐためだ
グチャ
グチ
グチ
日本で父に連れられて経験した
狩猟の要領で
織津江は獲物を川に沈め
別の作業をすべく離れたが…

ここでは
冷却中の肉にも
警備が必要だったようだ
コイツは背中の内側の肉が
一番 うまいにゃー♡
ありがたく そこだけ
いただいてくにゃー!♡
お…
怒られないかにゃ?
怒るに
決まってるにゃ♡
♪
行くにゃー♡

……ッ
……っ
にゃっ♥

・・・・・ッ

あ…

……っ
なんですか アレ…

ハルピュイア…

確かに
ハルピュイアだった…

羽ばたきようがない
人間レベルの薄い胸筋…
反面 人間レベルの太い脚と
やたらと長い足先…

翼を腱か何かで固定して
トビウオみたいに
足で加速して
ハンググライダーのように
飛んでいる…と!?

でも 希望は出てきたかもしれない…

言葉が通じなくても身振り手振りで人里の場所を教えてもらえるかも…

装飾品を身に着けていた以上人間レベルの知能は確実にあるはずです…

「縄の綯い方」
複数の樹皮繊維などを
同じ回転方向に捩りながら
それぞれを逆の回転方向で
撚り合わせる
これは 掌で2本の繊維を
同時に捩り 捩るたび
逆回りに2本の繊維の
前後を入れ替えていくもの
昔の農民とかがやってるアレ

ギッ
ジャッ

「弓切り式発火具」
キュ キュ キュ キュ
錐揉み式と違って
初心者でも着火しやすい
発火具である
枝に紐を張り
一回し絡めて
回転させる
ツタなどでは滑るので
ちゃんと樹皮などを
捩じったヒモでやろう

「火溝式」
シンプルだが
めっちゃ 力がいる
初心者には
難しい
シャッ
……………
…ダメか…

乾燥した枝…ではあるけど
乾燥が足りてない…
日本など湿気が多い地域では摩擦で発火させられるほどには乾燥しにくい場合がある

乾燥しきってない枝をサバイバル環境下でさらに 乾燥させる方法は主に2つ
直射日光に数日 さらして干すか火で乾燥させるか

「枝を乾燥させるための火」を作るために「乾燥した枝」が必要
……
原始的環境から技術発展させようとした時よく陥る罠
「道具を作るための道具がない」である

発火法にはいろいろありますが…
太陽光で収斂発火させようにもペットボトルもラップもビニール袋もコンドームもないですしねぇ…
電池も銀紙もないし…
ファイア・ピストンで断熱圧縮…石器で今日中に作れるかなぁ…
メガネに水滴載せたら…
サイズ的にどうだろ…

透明な素材と水による光の屈折で収斂発火させるのは有効なテクニックだがメガネ以外何も持ってなかった
水の入ったペットボトルとかステンレスボウルでも着火できる
…というか、収れん火災という事故が起きるので日の当たるところに透明で丸っぽいものや凹面鏡っぽいものは置かないよう気を付けよう。
メガネに凸状になる程度に水滴を載せて試したもののまったく火がつく気配はなかった

もきゅ♥
もきゅ♥
ん〜〜〜〜〜〜っ♥

ガツ
ガツ
おいしーにゃー♡
あれ？
この塩 いつもより
おいしいにゃ
樹皮鍋で昆布で出汁とった
海水を煮詰めたにゃ
昆布の旨みが効いてるにゃ
ピュイ
天才にゃ

ズボッ
うぅ〜ん…
ギ
ギ
こんな雑な道具で開けた穴で気密保てますかねぇ…
使用潤滑油はコヤートリスの脂肪から とろとして…
→ 弓切り式発火具改造「弓切り式石器ドリル」により「ファイア・ピストン」作成中

「無人島に1つだけ持っていけるとしたら何を持っていく?」
とはよくある問いだが
織津江家では答えは決まっている
すなわち
「体1つあれば何もいらない」

……ことを前提に
我が家の「緊急着火具セット」
マグネシウムのファイア・スターターとポケット・ティッシュと小型固形燃料を二重にビニール袋で包んだもの
…である
…はぁ…
そうなんですよねぇ…

元より 人類は身一つで
すべてを創り上げてきたんだから
必要なすべては石器から
作り出せるんですけど…
だからって
発火できるほど 乾いた植物が
都合良くあるとは
限らないんですよねぇ…

そう
ゆえに
ライターやマッチと違い
濡れても乾かせば 着火でき
使用期限も故障もない
「ファイア・スターター」と
「ティッシュ」の火口と
濡れた焚きつけしかなくても
強引に乾かして火をつけ
さらに太い薪を
乾燥させてくれる
「小型固形燃料」を
まとめてビニールで
保護した
「着火具セット」なのだ

じーちゃんのいう通り
ポケットにでも入れて
持ち歩いてりゃ
良かったです…
せめて ビニール袋か
コンドームを何枚か
財布に入れておけば…

あのハルピュイア達
また こないかな…
ジャッ ジャッ ジャッ
なんとかして
意思疎通したい…
うー…
かわいかったし
裸だったし
キョドらないように
しないと…

!

!!

ピチャッ

ぶはははははははっ!!!
直撃にゃ!!

お前 飯(めし)まだにゃ!?
あたしのう○こでも食ってろにゃ!!

NEXT「火ぃつけてやる」

The otherworldy survival diary
of a young man with creature girls.

織津江大志の異世界クリ娘サバイバル日誌

第3話「火ぃつけてやる」

前回のあらすじ
なんか美少女ハルピュイアにう○こで航空爆撃された
バシャ
バジ
織津江は殺意を覚えた

確かハルピュイアって食卓を食い荒らした上に汚物で汚損する女の顔と胸を持つ猛禽でしたっけ
最悪ですね
…うん
あの「うんこ爆撃機」の処分はあとで考えるとしてまずはファイア・ピストンを作りましょう

シャッ
シャッ
シャッ

「ファイア・ピストン」とは
空気を一瞬で
10分の1ほどの体積に圧縮
断熱圧縮により
400~500℃近い
高温を瞬間的に作り出し
モグサなどの火種に着火する
着火器である
ガッ
摩擦熱で発火温度にする
わけではないため
多少 木材の乾燥が甘くても
関係なく着火できる

ただ 問題は
「空気の漏れない
気密環境を
原始的な道具で
素人が作れるか」
ということだ
多少の誤差は
ピストン・リングとして
巻かれる繊維と
そこに塗られる油脂類が
カバーしてくれるが
それにも限度がある

………

雑な石器ドリルで
左右に振られながら
掘られた穴の
精度には期待できない
ギリギリのサイズに
削った棒を
力ずくで突き込み
木材同士で研磨
繊維と油脂の
ピストン・リングで
気密環境にできるよう
磨き上げる

あーあー
あいつ 着火用の枝
持ってないにゃ？
あの辺は
湿気が多くて
乾きがいまいちにゃ
人間には乾いたとこまで飛ぶ
翼がないからにゃー…

…乾いた枝…
あげるにゃ？
余ってるのあるにゃ
あはははは
ルアは いい子にゃー♡
あげるわけねーにゃ

ってか アレ たぶん
意図して なんか
作ってるにゃ♡
便利なモン 作るようなら
もらってくにゃ♡
まさに「掠め取る者（ハルピュイア）」
ぐに
ぐに

とりあえず
広げて干してある
コカトリスの内臓

内臓に付着していた
少量の脂肪を
弓切り式発火具で
摩擦し加熱
グチュ
グチュ
気密用の
「油脂」を入手

樹皮繊維の
ピストン・リングに
油脂を塗り
ピストン先端の凹みに
ほぐした植物繊維を詰めて
シリンダーに捩じ込めば
準備完了
あとは…

全力で瞬時に押し込む!!!
圧縮された空気が跳ね返してくる感触…
？
チリ
チリ

織津江は賭(か)けに勝った
よっしゃあああっ!!

え!?
え!?
なんでアレ火ィつくいたにゃ!?
一瞬で火がつくのはいいけどずいぶん力がいりそうにゃー!…

できあがった火種を乾燥した植物繊維をほぐした「火口」に落とし
そっと息を吹きかけるか振り回して空気を送り「火口」に着火する

炎が上がったらそれを「焚きつけ」となる細い枝から順に組んだ薪の山に投入
あとは…

太い枝が燃え始めるまで
細い枝を順次投入し
間違っても 火が消えないよう
慎重に炎を育てていく
上手に組んだ焚き火は
一度 火をつけれぱ
放っておいても
しっかり 燃えるが
織津江に そこまでの
「焚き火の実力」はなかった

あいつ 面白い
薪の組み方するにゃー
回りに薪 積んでるのは
なんにゃ?
ああ わかったにゃ
風を防ぎながら
回りの薪も無駄なく
乾かすつもりにゃ
へー…

太い薪に火が移り
灰が落ち
火のついた炭が
炉床で燃えるほど
地面まで十分に
温まったら
もう 立派な「焚き火」だ
ここまでくれば
滅多なことでは消えない

緊急シェルターの要領で
簡単な枝葉の屋根を張り
焚き火と周辺の薪と作業空間を
丸ごと保護
周囲に雨水を流す溝を掘る
雨が降った時も
ここで調理や煮沸消毒を
行えるようにするためだ

ガリリ
ガリリ
ハラ
ハラ
パラ

木や竹は
火で焙ると 柔らかくなり
曲げる まっすぐ伸ばすなどの
加工が可能になる
水蒸気で蒸しても
同じような効果がある

よし

「樹皮の鍋」
樹皮を剥ぎ取り
荒皮を こそぎ落とし
火で焙りながら曲げ
草などで結んで
箱状にしたものである

水の温度は100℃を超えないので
薄くて 100℃以下で溶けず
水を通さないものなら
樹皮でも厚手の紙やビニールでも
ペットボトルでもキャベツの葉でも
鍋にできる
※ただし
沸騰時に水蒸気がふれる部分は
100℃を超えるので、
薄い紙やビニールだと、
小さな穴が、あちこち開く時がある。
特に「樹皮」は
比較的 どこでも手に入るので
水を煮沸消毒するために
絶対に覚えておきたい技術だ
安全とわかってる樹種でやってね
夾竹桃とか使ったら死ぬぞ

意外にも 日が落ちる前に
なんとかなりましたね…
ぷはー

ビクッ

「煙による防虫」
シェルター内部では
可能なら一度
焚き火をすべきだ
特に水分の多い生木や
枝葉を燃やして
煙を多く出すといい

煙の防虫効果は かなり高く
蚊やムカデなどを遠ざけてくれる
ガサ
なお「蚊」は
「人を殺した生物
世界ランキング第1位」の
凶悪無比な殺人生物である

とと

自分にも 煙を
たっぷりと まとわせれば
防虫効果を発揮できる
「人間の燻製か」というほど 煙に
まみれれば 蚊のほうが逃げ出す
ただし 煙を吸わないように注意
あと…

焼身自殺しないように注意されたし
にゃあ
あああ
まあ
あら
あああ!?

おい!! 人間!!
どうしたにゃ!!
なんで 火焙りに
なってるにゃ!!
早まるにゃ!!
え?
あらあらー…

ああ
これは虫除けに
煙を浴びてるだけです
※決して、マネしないでください。
ちゃんと、安全に配慮して、煙だけ浴びてください。

初めまして
僕は
織津江大志と
申します
あなた達は?
え?
あ

あたしは
ハルピュイアの
「アイ」にゃ
たぷっ♡

ふよっ♡
「ピュイ」にゃ

「ハピ」にゃー♡
ゆっさあっ♡

……
…「ルア」…
つるぺたぁ♥
それより…

お前 あちこち
大丈夫にゃ？
虫除けにしても
やり方とか
限度があるにゃ

ははは
この世界の虫が どんななのか
知らないので たっぷり
くまなく 浴びようかと

「あちこち」の中に
「頭」が入ってますよね
ソレ

さすがに
火焙りになって
死んでほしいとは
思ってなかったにゃ
そうですか
では まぁ
捕まえて 毒見役にするのは
なしにしてあげましょう
怖っ

さきほど
「こんなところ」と
いいましたけど
近くに 人里などは
ありませんか？
教えてくれたら
報復どころか
お礼に いろいろして
差し上げますけど

………

ぶっちゃけ あたし達も
この辺に きたばっかだから
何も知らんにゃ
ただ
ざっと 飛んでみた感じ
そういうのは
見当たらなかったにゃ
マジで
なんで コイツ
こんな 誰も
いないとこに
いるにゃ
空から見ても 本当に
人里が見当たらない場所…
ですか…
誤解のないよう断っておくが
今のは心を読んだのではない
「雰囲気から察せられる情報を
言語化して漫画的に表示した」だけである
織津江大志に「心を読む超能力」はない
ただ ブサメンチビオタクで
世間から ずれてる自分が
世の中に馴染めるよう
「顔色を窺って空気を読む」ために
「心理学などを勉強し場数を踏み
ガチで自主訓練した」だけだ
……？

なんで オリッエ
さっきから こっち
見てるようで 微妙に
視線 背けてるにゃ？
いや…
あなた達
裸だし…
ゆさっ

…あー
やっぱ 童貞にゃ？
……？
どういうことにゃ…？
人間は服 着てるから
女の裸に慣れてないにゃ
特に コイツみたい
なのはｗｗｗ
余計なお世話です
見ていいなら
ガン見して
やりますよ

……
……
じー
……
……

何もしてないのに
勝ってしまったにゃ
やかましいです
畜生…
こんな雷鳥相手に…っ
悔しい…っ
ま
いたずらしに
きただけだし 十分
暇潰せたから
もう 用はないにゃ
お前のものは あたしのもの
あたしのものは あたしのものにゃ
あたしらのために
たっぷり 働くにゃー!♡
は?
羽 むしって
布団にしますよ?
にゃはははははは
またな———にゃ!!
バサッ

うつわ
速っ
あの
うんこ爆撃機ども
あんな 高速 走ってる
車みたいな速度で
離陸するんですか…

口汚く罵りながらも
織津江は どこか ホッとしていた
話ができる相手が存在するというのは
あんな「うんこ爆撃機」が相手でも
やはり うれしかったのだ
ふぅ
さて…
わく
わくっ
火もできたし
コカトリスの肉
ちょっと 味見して
みましょうかね

NEXT「まず何が必要かって水車ですよ」

織津江大志の異世界クリ娘サバイバル日誌

第4話「まず何が必要かって水車ですよ」

前回のあらすじ
バーシャッ
ハルピュイアどもが
コカトリスの肉を
荒らした上に
うんこしていきやがった
クソが

あなた 解体したら
女の子でしたよねー
でも 最初のメインヒロインが
人の断末魔を声真似する
捕食生物って
重度のケモナーとかから
見ても ハードル
高過ぎると思いません？
次のヒロインが
うんこで汚損してくる
害鳥なのはメインヒロインを
撲殺しちゃった罰ですかね
本作最初のヒロイン（死別）

さて 寝言は
ここまでにして…
ポイ
バシャッ
血抜きも冷却も
しっかりやったし…
うんこされたとこ以外は
食えるでしょう…

よく誤解されるが
血を抜くのは**「血が雑菌で腐敗しやすいから」**であって
新鮮な血液は無菌で
栄養豊富である
また 塩分も含まれるので
塩が手に入らない場合
生き血を飲んだり
血のソーセージなどを作って
食うことが必要になる
織津江は血が好きじゃないので
捨ててしまったが

肉の処理で重要なのは
「冷却」
傷口から入った雑菌が
肉に回らないよう血を抜き
雑菌が繁殖しやすい
「ぬるい温度帯」を
冷却によって
一気に潜り抜けさせる
冷えてる
殺したばかりの**「生肉」**は
**「湯気が立つほど
あったかい」**のだ

ジュバァ
アァ

パチ
パチ

「石のフライパン」
平らな石は
焚き火で熱すれば
フライパンとして
使える
ジュアアア
石の汚れは
十分に熱したあと
一瞬 水に漬けたり
水をかけると
水蒸気で はじけ飛ぶ
これは焼いた石を鍋に入れて
湯を沸かす時にも使える
石の洗浄法である

なお 肉の脂肪や
皮を焼けば
「油」を取り出せる
調理用は もちろん
これに
乾燥植物繊維の芯を
入れれば 「ランプ」に
できる
簡単な撥水加工や
気密加工にも使える

やや 硬い肉を食い破れば
口の中に広がる鶏めいた脂…
わずかな臭みを帯びた
地鶏のよう…!!
死後硬直前で
旨みは少ないけど
代わりに 歯応え良く
ジューシー…!!
肉と脂の甘みが
わずかな臭みとともに
広がっていく…っ!!

ニンニクか
ネギか…
もきゅ
あとは とにかく
「塩」が
ほしいですね!!!
もきゅ
塩がほしいよね

すか

はぁ…
食った食った…
あ そうだ
炭で歯磨きと
寝る前に警戒網は
仕掛けとかないと…

樹皮繊維を裂いた糸が引かれると
手に握った枝が引っ張られるという
極めて簡単な仕組みの警報装置
織津江は　たとえ熟睡中であっても
これで起きるよう訓練されている
実家の織津江流古武術の
基本警戒技能
「蜘蛛の網」である
これで起きないと
じいちゃん達に
引っ叩かれるん
ですよねぇ…

さて…
寝ますか…
うっわ
煙臭っ

どうやら 夜間に
野生動物の襲撃は
なかったらしい
さて…と

昨晩もやったが
まずは歯磨きだ
焚き火でできた炭を噛み砕き
口の中で唾液と混ぜて
歯磨き粉に
歯の表面は指で
歯と歯茎の隙間は
噛んでほぐした枝で
歯の間は樹皮の繊維を
フロスとして歯を磨く
歯医者などいない世界では
虫歯は致命傷になりかねない
「物理的にこすっていない部分」が
存在してはならない

ボコッ

焚き火の灰の中に
埋めておいた炭を掘り起こし
小枝や枯れ葉を上に載せて
風を送り 火を熾す
パタ
パタ
熱い灰の中に
火のついた炭を軽く埋めて
燃焼を遅らせ
火を確保するのは
大切なテクニックだ
灰が風で飛び
炭が燃え上がらないよう
軽く土をかけて
灰を抑えるのも重要だ

ゴト
ゴト

川の端に
石を積み 砂利と砂
使えるなら土・粘土などで
隙間をふさげば
土を抑える石
砂利・砂
土か粘土
大きな石
簡易な「湯舟」
あるいは
「大鍋」ができる

安全のため
焼き石を入れる空間を作り
焚き火で熱した石を投入すれば
ジュバアアア
ちょっとした
露天風呂だ

風呂より簡易な「サウナ」に
しなかったのは

危険生物がいる環境で
視界がふさがれることを
避けるため

そして
堪能(たんのう)するためだ

この美しい
景色(けしき)を…

うわ

景色…

人間
何やってるにゃ

わー♡
景色を台なしにされたと怒れない自分が悔しい…

あー
おはようございます
アイさん
これは　お風呂ですよ
チャプ
お風呂は
知ってるけど
こんなとこに
湧いてたにゃ？

湧いてたんじゃなくて
作ったんですよ
焼いた石
放り込んで
パチ
パチ

!!!
あああああ〜〜〜〜〜〜〜!!!
なるほど
へーーーっ♡
お前　頭いいニャ!!

それは　どうも
それより　テメエ
肉の上に
うんこしやがっ…
あたしも入るにゃ!!
わたしもにゃー♡
私も
!?
ザバァァーン

キャッ
キャッ
なっ…
あっ…

うっわ…柔…
胸っ 当たっ…

いい匂い…

うんこ爆撃機
なのに…っ

ああ——
いい湯にゃー…♡

いいかげん
川じゃ寒いから
ちょうど いいにゃー♡

人間
褒めて遣わすにゃ

そうかそうかぁ…
あたしらと 交尾したいかぁ～
しょうがないにゃ～♡
ざぱ
別に誰の種で孕んでも
あたしの子だしにゃ～？
えっ…

人間の種でも孕むにゃ～♡
産まれる子は
ハルピュイアだけどにゃ～
それでも
種付けしたいにゃ？
ふにふに
たぷ♡
……コ!!
生殖可能!?
人間と!?
こいつら やっぱり
人間の亜種か何か!?
ほら…
!!!

想像するにゃ…♡
わたしらの あったかい
膣に ぬるっと
チ○ポ くるまれて…
あたしらの子宮と
直接 つながって…
熱いヌルヌルに
包まれたまま
一番奥で ぴゅっぴゅって
するにゃ…♡
ぱぁ♡
ふよん♡
いや…
ちょっ…
まだ 会った
ばっかって
いうか…

肝心なのは
わたしと わたしの子を
守ってくれるかどうかにゃー
それができるなら
誰の子でも産むし
誰にでも
ヤらせるにゃ♡
くぽぉ♡
…え…
えっと…
もう当たってるし…
…このまま ルアに…
…挿れるにゃ？
まぁ
もちろん…
!!!
ぬるっ
ぬるっ♡

お前にだけはやらせてやんねーけどにゃ――っっ!!!
結局 なんの役にも立たない うんこ爆撃機じゃないですか
わたし別にいいけど…
やるのはいいけど おちょくる方がおもしろいにゃ

にゃはははははは♡
いい湯だったにゃー!♡
ぐったり

ったく…
アレ 完全に
見た目が可愛いって
だけの理由で
生き残ってますよね…
悔しい

タオル代わりに
上着で体を拭き
上着は洗濯
代わりに樹皮と枯れ草の
対環境防護服を着る

さて… もうお昼ですし
気合い入れて 例のアレ
作り始めましょうか

「例のアレ」
とは…
まさかの…

まさかまさかの「水車」!!

まだ 礫器の握斧しかないのに「水車」!!

無理だ!! 鋸もないのに!!
握斧で木を伐倒!?
玉切り!? 手が壊れるぞ!!
製材は どうする!?
金属加工が先だろう!?

そりゃあ もちろん早い段階で水車があればただでさえ多い「原始モノ作り」の労力を圧倒的に省力化できるが

順序があまりにも異常!!

実は可能!!
「火」と「礫器」と「泥」だけあれば!!

泥による「保護」と
火による「炭化・灰化」で
省力木材切断!!
省力穴開け!!!
曲げ加工!!
メキ
メキ
メキ
そして
「縦に割る」なら
礫器のクサビで十分!!
部品結合は穴開けと
枝のクサビと
樹皮繊維で可能!!

細めの木と枝と樹皮なら
火と握斧で切断可能!!
必要な強度は
「三角構造」で出す!!
自重で曲がる厚紙や段ボールに
段ボールが人を乗せても
結論…

礫器と火を
用意した段階で
「水車」は
作成可能である!!!
そして 水車ができたということは…
「水力石器ドリル」や
金属加工にほしい
「水力送風機」は もちろん
「水力旋盤と礫器による
丸物加工」や「切断」が
できるということ
この雑で もろい水車が
これから膨大な
「木材加工の時間と労力」を
肩代わりし…
さらに 高度な水車と
高度な旋盤を作り出すのだ!!!

あの様子だと
もっと 交尾の価値
釣り上げても平気にゃ
おっぱい さわらせるだけで
なんでもしそうにゃ

面白過ぎにゃ

…あんまり
搾取しないで
あげてにゃ…

にゃ？

ケァアアアアアアアア
アアアアアアアアッ!!!
(なんか おいしそうなの 飛んでるぅ)

NEXT「槍(やり)も弓もないのに飛竜(ひりゅう)と戦えと申すか」

織津江大志の異世界クリ娘サバイバル日誌

第5話「槍も弓もないのに飛竜と戦えと申すか」

前回のあらすじ
水車(Lv.1)ができましたぁ~♡♡

ふふふっ
切削物をロープで回せば
ガタ ガタ ガタ
「水力旋盤」───!!!
大変な丸物加工も木材横方向切断も礫器1つであっという間ぁっ!!
特に横方向への切断が
鋸もないのに
簡単にできるのが嬉しい!!!
ガタ
ガガガガ
ガガガ

うう~ん やっぱ 均一にやるには 刃物台に固定してやらなきゃですねー♡
でも 刃物台よりローラー・ベアリングが先かなー♡
明日はLv.1水車と旋盤に木製ローラ・ベアリングと丸い軸 搭載していきなり Lv.2水車にしちゃいますよー♡
ガガガ

旋盤で作った簡易軸受けと丸棒に礫器を括りつけて回せば…
ガガガガ
「水力フライス盤」――!!!
しかも 超自由度テーブル「Mk.1ダブル・マニピュレーター」搭載だぁっ!!!

※両手のこと。Mk.1アイボール・センサー(眼球)的なネタ。

※複合加工機＝旋盤の旋削能力と、フライス盤の切削加工能力と、NC制御と、多軸制御と、マシニング・センタの工具付け替え機能を併せ持った、全部入りのすげーヤツ。

多大な時間と労力がかかる
木材加工と石材加工を
水力でサクサク進めるために
「礫器」と「火」を用意した段階で
作られた水力複合加工機(僭称)

にんげん

精度はゴミカスだが
「超自由度テーブル」と
「超高性能コンピューター」を統合した
Mk.1「ヒューマン」システムを搭載し
あらゆる木工・石工を高速でこなす

工具や軸受けや固定具など
自分のパーツを作成して
急激に進化し 増殖していく

まずは
水車と複合加工機の軸と
ローラ・ベアリング作成!!
これは決定!!
次は刃物台と
石工・木工用の回転砥石や
石のドリルを数種類!!
旋盤用のチャックは
ほしいけど しばらくは
いいかな!!
……あああ…!!!
迷う!!
いろいろ
でき過ぎて迷う!!

金属加工とかの高温炉用に
送風機は ほしいですよねぇ
シロッコ・ファンでいいかな
植物繊維をミキサーにかけて
灰汁で煮込んで
セルロース 採取して
紙や糸や布…
セルロース・ナノファイバーの
透明紙とか 鎧までできる
あれ? もしかして
金属入手前でも
木製ターボ・ファンで…

いや…
いやいやいや!!
待て待て!!
順番です
順番!!
水車を進化させたあと
一番 早く必要なものは
何かっていうと…

塩 ほしい
海 いきたい
高速移動手段と
荷運び機能がほしい
急流や滝が多くて
川下りは無理
そうだ
「自転車」作ろう

そう「自転車」です!!
水車で「エネルギー」を
手に入れたなら
次は「移動速度」と
「運搬力」を
上げなければ!!!
「武器」は…石斧と
棒に礫器つけた「槍」と
「クロスボウ」があれば
十分ですよね!!

移動速度が3倍になれば
薪や鉱石を拾う行き来が
従来の3倍でき
運搬力が3倍になれば
3回往復しなければ
ならなかった素材集めが
1回ですむのである
すべてが人力で
自分しか頼れない
1人サバイバルにおいて
この移動と運搬の効率化は
大きな意味がある
そうと
決まれば…

ベキ
バキ
キ

人間――っ!!
助けてにゃ――っ!!!

は…
ははは…
こ…
のっ…

アホ鳥どもがぁぁ
ぁぁぁぁぁぁぁッ!!!
ドガッ

ザシュッ
ギ!!
なんって…
ピンポイントで
僕の水車に
キィン
突っ込んでくるん
ですかねぇぇぇぇぇ
えええええええっ!?
ケァァァァァッ
!
コルルルル

脚・・・

折れませんでしたか…

一瞬の攻防で
双方が理解した
全身が軽量化された
脆い体を持つ
体重200kgの飛竜…
いわゆる「ワイバーン」と
棒しか持ってない
織津江大志では
ワイバーンのほうが
はるかに強い

さすがの織津江流古武術も
全長10m近い飛竜と
戦う事態など
まったく想定していない
あわわわわわ
丈夫な皮を貫けそうな
武器も周囲にはないし
今からでは作れない

勝つのも
逃げるのも
無理にゃ
アイツ
死ぬにゃ

先に「武器」を
充実させるべき
でしたね…
石で殴って殺れるヤツ
ばかりじゃないか…

そして ワイバーンは
怒っていた
ワイバーンの脚は
折れなかったが
めちゃくちゃ
痛かった
こんな雑魚が
空の王者たる
自分に
脛を机の角に
強打したような
激痛を与えた
ザッ

断じて許す
目ぇえぐって

くるっ
パシッ
脳みそ
かき回すしか
ないですね

ブワッ

…………

即時逃走
ベストな判断である

自分より強い相手に平然と 襲いかかる○チ○イに関わって
万一が起こるのはワイバーンもお断りであった

つーか
自分のほうが弱いと知ってるのになんで あんなに補食者意識剥き出しなのアイツ
ドキ ドキ ドキ ドキ
怖い
ドキ ドキ ドキ ドキ

わずかな勝機でも つかんで殺す

刺されても斬られても
体が動く限り殺す

それすら届かず殺されても
絶対に無事じゃすまさない

それが できるだけの
「殺意と狂気と
実力を持て」
という意味だ

ばふっ
すごいにゃ人間――っ!!
あぅ
ドラゴン殺しにゃ――!!
!?
ちょっ…
ふよん

いやー
助かったにゃ!!
ワイバーンより
あたしらのほうが
飛ぶの うまいから
普段 襲ってこにゃ
いんだけど
わちゃ
わちゃ
アイツ 頭悪くて
しつこくて
困ってたにゃ♡
ふわっ
ちょっと
待っ…
放し…
ふわ♡
おれにゃ
お礼
好きなだけ
おっぱい さわって
いいにゃ
さすがに お礼が
おっぱいじゃ
あんまりにゃ
1発するにゃ?
ああもう
いいから
離れなさいっ!!

ぐったり

あああぁ…畜生…
なんか 許してしまった…
めちゃくちゃ
柔らかかった…
完全に舐められて
ませんか…
安く使われてませんか
僕…っ

…はぁ…
とりあえず 明日は
水車の修理ですね…
かろうじて
原形は とどめてるし
一から作るよりは
早いでしょ…
そんで ザクッと
旋削加工で
軸と軸受け作っちゃお
…あ…
あの…

？
ルアちゃんでしたっけ？
なんです？

ホント…
ありがと…にゃ…

……

………

…………
畜生……
ちくしょう
はぁ♥
はっ♥
はぁ♥
あ♥
あんっ
ゆさっ
ぐちゅっ
ぐちゅ
ぐちゅ
ゆさっ

NEXT「何もない森から戦場の主力兵器作れちゃう人間様マジ鬼畜」

The otherworldy survival diary
of a young man with creature girls.

織津江大志の異世界クリ娘サバイバル日誌

第6話「何もない森から戦場の主力兵器
作れちゃう人間様マジ鬼畜」

ガガガ
ふ…ふふふっ
ようやく直った…
やっぱ
水車がなきゃ
始まりませんね
ガガガ
ガガ

石斧による
木の伐倒
ガガッ
ガッ
ガッ
ガッ
石器は意外と鋭い
石の種類と重さ
木の種類にもよるが
細い木なら数分〜十数分で
伐倒できる

斧による伐倒は
上下に斧を打ち込んで
木片を砕き 剥ぎ取るように
排除していくのが基本だ
ガッ
バラ
バラ
なお 原始的な伐倒法は
木の全周を削り取って
押し倒すが
このやり方は
木が どちらに向かって
倒れるかわからず
危険である

火で焼く場合は
時短のため 全周を焼いたが
斧を手に入れた織津江は
前後に切り込みを入れ
ガッ
ガッ
少なくとも
左右 どちらかに
倒れるように
処理した
メキ
メキ
バサ

大きな板や強い構造材が
ほしいからといって
下手に大木を切ろうとすると

ズル

ズル

伐倒はもちろん 運搬にも加工にも
日単位の時間と労力がかかるからだ

ガガガガ

旋盤で丸く加工し
必要な長さで切断
ケースにローラー
・スペーサー…
オリッエ
これ 何
作ってるにゃ？
おわコ!?

おはようございます
うしろから忍び寄らないで
くださいよ
とっさに攻撃し
かねませんよ？
怖っ
うしろから近づくのは
マジ やめとくにゃ
これはですね…

ローラー・ベアリングといいまして
水車とかの回転軸の摩擦を小さくする軸受けです
ああー中で丸いのがコロコロ 回るからガコガコ いわずに綺麗に回るにゃ？
そうですよ水車と回転軸には危ないから近づかないでくださいね
巻き込まれたらあなた達の首とか一発でへし折れますよ
怖っ

………

なんって当たり前のようにベタベタ くっついてくるんですかねぇぇえええ
ああああああうんこ爆撃機のくせにぃいいい!!!
やわっこいし いい匂いするし集中できないいしぃっ
ザァアアア
ぐ
ぐっ
ザァアアアア
ガタガタガタ
ガタガタガタ
びふぉ――

ザアァァァァァ
ガラララララララララ
あふたぁ

おお〜〜〜 やっぱ 旋削加工した軸と ローラー・ベアリング入ると 全然 違いますねぇ
すっごいにゃ!! 全然 ガタガタ いわなくなったニャ!!

無論 素人が 未乾燥の木材で作った ローラー・ベアリングである
精度も寿命も 現代社会では論外レベルだが
ガラガラ
ガラガラ
ザーー
サバイバル環境下において 求められる精度と寿命とは 「より優れた次の水車を作るまで 作業を省力化してくれればいい」 程度なのだ

あとは
水車停止方法の見直しと
水車と複合加工機（僭称）の間に
オンオフ・スイッチと
変速機　ほしいですねぇ
円錐形の無段階変速
プーリーを間に挟んで
端っこでは空転させて…
あ　普通に
いけそうな予感

おーい
風呂できた
にゃー♡
えコ
やった
にゃー♡

ちょっと
人のお風呂を
勝手に…
………
いや　いやいやいやいや
これ　非常に
いい傾向では？
第一印象と
そのあとがアレ過ぎて
害悪としか思って
ませんでしたが…
彼女達と
分業したり
取り引きできれば
最高じゃない
ですか!!!
……
オリッエー

一緒に入るにゃ？
いえ
さすがに狭いし
あとでいただきます

僕のアホおおおおおおおッ!!
クソヘタレ童貞えええええっ!!!

あああああああああっ!!
こんな時 栗結さんだったら
絶対「わーい♡」とか
いいながら 飛び込むのに!!
そして 軽いノリで
おっぱい 揉んだり
抱き着いたりするのに!!
憎いっ!!
そういうアレができない
自分が憎いっ!!!
ガリ
ガリ

一緒に入るにゃ?とか
いってもらえたのに
僕の手にあるのは
おっぱいではなく
枝と炭のコンパスっ!!
ここで 石に円を
描くことを選択して
しまう人種!!!
ガリ ガリ
ガリ ガリ
ガガガガガ

平らな石に炭と紐で円を描き
円に沿って 大まかに打ち欠き
礫器のドリルで穴を開ける
穴を開けたあと
より細い礫器のドリルで
穴を四角形に整える
ガッ
ガガガガ
四角い穴に
四角く削った軸をはめ込み
旋盤モードで
周囲に石を当て 削っていく

ゴッ
ズシャアアアァァァ

キャア キャア
シャアアア
こうして できあがるのが
「水力回転砥石」
砂や泥を まぶしながらの
木材の広範囲
切削加工はもちろん
刃先が丈夫で使いやすい
「磨製石器」を
素早く作り出せる
サバイバル環境下における
石材加工の救世主である

あっ
あ、
ゴロン
ふふふ～ やっぱ この 水力複合加工機（僭称）は すばらしいですねぇ…
礫器の石斧が あっという間に ハマグリ刃の 磨製石器に 早変わり♡
「礫器」
鋭いが刃先が脆く
すぐにダメになる
「磨製石器」「ハマグリ刃」
鋭さは少し落ちるが
丈夫で長切れする
そうだ 忘れてた
あのー そろそろ 上がりましたか？
ジーーッ

ザァァァ…
はしゃいだせいで壊れたと完全に

あー…いや いいんですよ
彼女達の足じゃ こんな デカい石 戻せませんし
この程度の破損なら 手間ってほどじゃ ないですし
失敗なんて あって 当然ですしね
ある程度 丈夫に作ったせいで 僕にも油断が ありましたし
つまり…まぁ

本ッ当に 役に立たねぇどころか 足だけ引っ張る害鳥どもですね
そもそも仲間じゃなくて 半分敵みたいなもんでしたっけ

まさか 壊れるとは
思わなかったにゃー
まぁほら 水車も1回 壊してるし
おっぱい さわらせて
そのうち 人里とか 見つけてくれれば
許してくれるにゃ

織津江の「石薙刀」

樫などの堅い木に穴を開けて
礫器や磨製石器を差し込み
濡らした樹皮繊維で
全体を固く緊縛したもの

柄を硬く縛ることで
柄が割れたり 折れる
可能性が下がる

ただの石槍にしなかったのは
突きより打撃 斬撃のほうが
「無力化能力」が高いからである

個人で使う槍の長さは
2～3m程度が
望ましい

織津江の**「クロスボウ」**

2mを超えるロングボウに
簡易なフレームをつけたもの

適当な枯れ木で作ってあるので
十分な引き尺を得るためには
2mを超える長さが必要だった

弓は**「断面が長方形」**である場合が
一番 バネとして効率がいい

コカトリスの羽の
矢羽根

クロスボウ最大の利点は
素人でも狙える
「狙いやすさ」である
弓は「狙う」という行為が
できるまでに　かなりの
訓練が必要だ
あなたが弓道やアーチェリーの
経験者でない限り
サバイバル環境下で作る弓は
「クロスボウ」にしたほうが
無難だろう
ぐっ
ぐっ

う〜ん
銃が全盛になるまで
ガチの戦場で
活躍し続けた主力兵器が
ただの森から 容易く
生み出されてしまった…
人間様 パネェです
何万年も 世代交代しながら
自前の武器を磨いてきた
他の生き物はキレていいですよ
コレ

夢中になり過ぎて
ご飯も食べて
ませんでしたね…

ジュアアアア
毎度 お馴染み
コカトリス肉〜

………
ホフ
ホフ
……あ…

塩がいる
『ほしい』じゃなくて塩が『いる』

内臓…干してるつもりでしたが腐っちゃいましたね…血 捨てるんじゃなかった…
人間には塩分が必要だ
それも 激しく運動して 汗をかきミネラルを失い続けている場合は

まだめまいや食欲減衰などの症状は現れていないししばらくは平気だろうが
その予兆を感じたのだ
実際のところ獣を狩って 血を飲むか小魚や虫を丸ごと焼いて食べれば問題はない
だが まずい食事はそれだけで精神力を奪うし精神が弱れば物理的な死に直結する
ただでさえ 楽しみの少ない この環境やはり「塩」がいる

50km!!

舗装された直線道路なら時速5kmで歩いて10時間だけど

狂暴なモンスターがいる未開の やたらと険しい山と森の中を直線距離で50kmは鬼畜難易度!!

50km

足場の悪さと上下動と 左右の迂回を考えると うまくいって 直線で1日10km

片道5日… あるいは それ以上…

そして その間 生活するための物資と武装を運ばなきゃだから さらに 労力と日数は増える…

やっぱり
危なくても
いいから
自転車 作ろう
ドロドロ
織津江は
案外
気が短かった

わー…

塩作りなんて
難しくないにゃ

パチ
パチ

平らな樹皮鍋とか
平らな石 凹ませて
火にかけて

ひたすら 海の水 煮込んで
減ったら追加して
塩が十分できてきたら
枝の匙で とり出すにゃ

グッ
グッ

塩は海水に3%程度しか
含まれていないため

1ℓの
海水を煮詰めても
30gしかとれない

あまりに非効率であるため
普通は煮詰める前に
風や太陽光で蒸発させて
濃い塩水である鹹水を
作るのだが

少量の塩でいいなら
そのまま 煮詰めても
ダメではない

今日は 風がいいにゃー♡
いくらでも 魚 とれるにゃ!!!

ボチャンッ
岩場の隅に柵を立てて作った生け簀

こうして 塩が ある程度 できてきたら とるにゃー
全部 煮詰めると 苦くなって まずいし 鍋が燃えるにゃ

ルアー!! ピュイー!!
今夜は できたての塩で
サバの塩焼きにゃー♡
にゃーーっ♡

フレームはこんなもんでいいですかね
ネジは…作れるかな…まぁ やるだけやってみましょう
自転車に積むとなるとあのクロスボウ邪魔過ぎて無理だなぁ…
サスペンション…木の板バネとフレームとスポークの撓りで…
あと ゴムないからブレーキとタイヤ表面をどうするか…
織津江大志 自転車作成中
アイ達が普通に製塩できるし取り引きくらいしてくれることを知るのは
必死の思いで海までいって頑張って十二分の量を製塩したあとのことである
NEXT「自転車作るお」

The otherworldly survival diary
of a young man with creature girls.

織津江大志の異世界クリ娘サバイバル日誌

こうして始まった。

某月某日 担当さんから突然&久しぶりのTEL
元気？
高田馬場で犬肉食べて以来ですね
ところで瀬口くんファンタジー描ける？
任せて下さい
経験ありマス
これが作画資料だーー
イノシシの解体動画
……
思ってたファンタジーとだいぶ違った…
魔法は？めっちゃサバイバル
生々しい映像
びくっ
びくっ
いやオレだって犬を食った男…やれるぜっっ
血とかモツが苦手
謎の励まし

とくに何もない話。

ふぉーーっ マジで自転車自作してる人いるんだっ
買いなよー…
参考動画視聴中ーー
オリサバを描いてて楽しいのは未知の世界を知れることです
水車って粉をひくだけじゃなかったんだ
バキ
ベキ
今回いちばんゆるせないヤツ。せっかく描いた水車を一瞬で壊すヤツ。
あと無性にバーベキューをしたくなる
じゅる…
コヤトリスうまそうだな
オレは塩よりビールだな♥
血とモツを見るのは苦手だが食べるのは大スキ♥
でもバーベキューあと片づけたいへんなんだよなーー
やっぱ焼肉屋でいいや♥
アウトドアにあこがれるだけの人生だった

童貞の意味とは!?

前略 オリッツエくん
オサマ王国でのアナタを見たときとてもシンパシーを感じました。

ああ 童貞ってこんなカンジだな――…
お友だちになりたいな――……って
そうオリサバを読むまでは
――が

オリサバのオリッツエくんは千対一の混浴など序の口で
顔面スカトロプレイなどという上級者向けコンテンツまで軽々とクリア――

ある意味 セックスよりハードルが高くないですか
童貞の意味ないですよね!?
お友だちじゃなかった…

どもー。
原作のKAKERUです。
お買い上げ、ありがとうございます。

織津江のスピンオフ、作るってことでね。
ええ、もう、どうしようかと。
やるとしたら、異世界きた当初の
サバイバル以外ないんだけど、
そうすると、「ヒロイン」出せないんですよ。
出すと、「死の山脈に村とか、集落とかあったの？
なんで、オサマ王国に出てきたの？
織津江、そいつらのこと、一切匂わせなかったけど、
そいつらは、どうしたの？
織津江、誰かに頼って生き延びたの？
その割には逃げたあと、そいつらのところ、
いかなかったけど、死んだの？
それとも、仲悪過ぎたの？ 敵だったの？
交渉できなかったの？
会うヤツ、みんな、そのレベルで
クソだったの？ ねぇねぇねぇ」
って、ことになっちゃうから。
ヒロイン、死なすのもなんだしねぇ。

そんで、矛盾せず、胸糞悪くもなく、
サバイバルに集中できて、
織津江が「あいつらのお陰で生き延びた」
といわず、逃げたあとも頼らず、
ギリギリ出せるヒロインがアイ達なんです。

すなわち、

「移動能力に差があり過ぎて、
織津江はついていけないし、
どこに現れても、どこへいっても、
おかしくないハルピュイア」で、
「半分、敵」「害鳥」。

それでは次巻も、よろしくぅ。

連載開始前に描いた
カラー用のラフ案。
WEB連載に不慣れだったので
バナー用のイラストをタテ長で
描くという失態…",
オリツエがカワイイ…。
2巻でまた
会いましょう。
Thank you!

織津江大志主人公の
もう1つのクリ娘日誌!!

異世界でクリ娘ハーレム王を目指す栗結大輔。彼の大学の同級生で、
社会不適合のヘタレオタク・織津江大志は、ある日突然、
異世界に転移してしまう。早速、コカトリスの群れに襲われるが、
そこは織津江流古武術の継承者にして、サバイバル術の熟達者。
この見慣れぬ異世界で、彼は諸々の問題を次々と解決していくが、
そこにハルピュイア達が現れて……。今、大人気の異世界ハーレム!!
『科学的に存在しうるクリーチャー娘の観察日誌』公式スピンオフ第1巻!!

The otherworldy survival diary
of a young man with creature girls.

Champion RED Comics
RED
原作 KAKERU
漫画 瀬口たかひろ
The otherworldly survival diary of a young man with creature girls.
Story: KAKERU
Comic: Takahiro Seguchi
織津江大志の異世界クリ娘サバイバル日誌
1

The otherworldy survival diary
of a young man with creature girls.

Story: KAKERU
Comic: Takahiro Seguchi

織津江大志の異世界クリ娘サバイバル日誌 1

2020年11月1日　初版発行

著　者　KAKERU・原作
瀬口たかひろ・漫画

発行者　石井健太朗

発行所　株式会社 秋田書店
〒102-8101　東京都千代田区飯田橋2-10-8
☎編集(03)3265-1326　販売(03)3264-7248
製作(03)3265-7373
振替口座 00130-0-99353

印刷所　大日本印刷株式会社
Printed in Japan

ISBN978-4-253-23968-4

デジタル版　2020年発行
製作所　デジタルカタパルト株式会社
http://www.digital-catapult.com